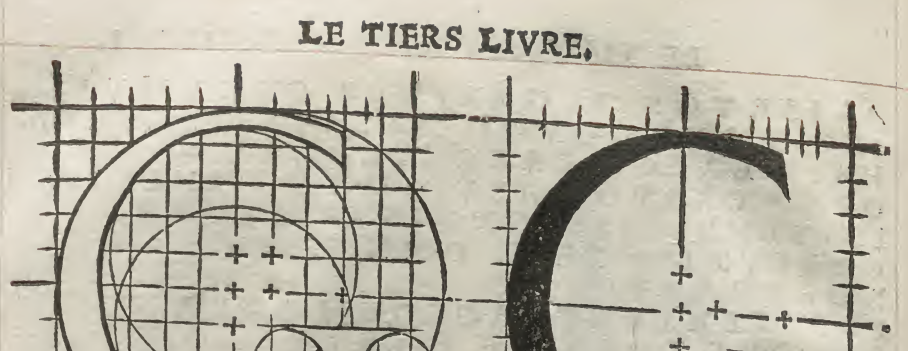


Maistre Simon Hayenefue.

LA lettre G. cy pres designee, & faicte de le O. & de le I, trancõne, est de neuf corps & demy de largeur. & requiert a sa facõ huit tours de Compas, parquoy y ay signe huit centres es lieux qui leur apartient. Maistre Simon Hayenefue quon appelle vulgairement, Maistre Simõ du Mans, faict au bas de la courte iambe du G. vng petit demy rond qui luy donne tresbonne grace. Toutesfois ie lay veu aux Galeries du Pape Iules segond entre le palaix sainct Pierre & Beluedere, coupe a perpendicule & pource faictez le ainsi quil vous plaira. Le dict Maistre Simon est le plus grant & excelent ouurier en Architecture antique, que ie sache viuãt. Il est homme desglise & de bonne vie, amyable & seruiable a tous en deseings & pourtraicts au vray antique. lesquelz ilfaict si bons que si Vitruue & Lion Baptiste Albert viuoient, ilz luy donneroient la palme par dessus tous ceulx de decza les monts. G, en Grec est dicte Gamma, mais comme iay cy deuant dit, celluy Gamma est different en figure, car il est faict comme si vne L, estoit tornee en sorte que ce qui est au bas fust mis au hault, en ceste facon. Γ. G. & Gamma ont semblable vertus en syllabe, si nõ

Reigle de orthographe.

que Gamma estant escript deuant vng autre Gamma, ou deuant Chi. X. ou deuant Cappa, K. ou deuant Ξ, est pronunce par Gni. cest a dire, pour vne. N. Exemple. αγγελος. Angelus, αγκυρα. Ancora, αγχισης. Anchises. σφιγξ. Sphinx. Et la raison de ceste pronunciation Greque, est pource que Gni. N.

Mension des Anciens Latins. Priscian.

ne se treuue point en grec escripte deuant. Γ. K. X. Ξ. Les Anciẽs Latins escriuoient a la facon des Grecs Aggelus & Diphthoggus, en y metãt G. pour N. & pronunceoient Angelus & Diphthongus. maintenant Les Latins & nous escriuons N. deuant G. & disons comme escriuons Angelus & Diphthongus. Priscian nous est tesmoing de la dicte antique pronunciation, en son premier li-
ure ou il parle & traicte, De literarum commutatione, quant il dit. Et quidam tamen vetustissimi authores Romanorum euphomiæ causa G. pro N. scribebãt vt Agchises. Agceps. Aggulus. Aggens. quod ostendit Varro primo de origine linguæ latinæ his verbis. Aggulus. Aggens. Agguilla. Iggerũt. G, en nostre lãgage francois, comme en Latin, veult aucunesfois V. apres luy, aucunesfois nõ

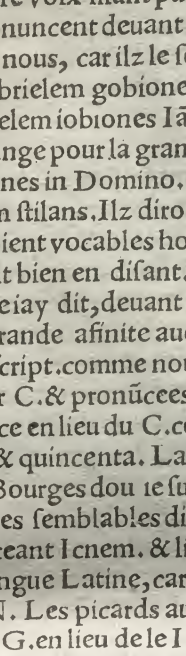
Varro, V. est pronunce apres G. aucunesfois & aucunesfois non.

Anguilla, & Anguille, Imaginari, & imaginer, corriger. Conge, Plonge, abrege, Rogue, Morgue, Rigueur, Lãgueur, Regard, Guisarmes, Guise, & aultres semblables en sont exemple. Ie treuue que quant V. est interpose entre G. & Y. le V. & le Y. sont diuisez en deux syllabes. & quant en lieu de Y. ya vng I. G. V. & I. ne font que vne syllabe. Comme en disant, Monseigneur de Guyse, vit a sa

bonne guise. La pronunciation du G. se dit Martianus
" palato. Il veult estre pronunce de nostre voix issant pa
" de nostre bouche. Les Alemans le pronuncent deuant
V. bien differẽment des Italiens & de nous, car ilz le s
me silz vouloiẽt dire. Ego gaudeo Gabrielem gobione
" Ilz pronunceroient. Eio iaudeo Iabrielem iobiones Iã
" le pronunciation me semble bien estrange pour la gran
" ue. Silz voloient dire. Gaudeamus omnes in Domino.
" lubilis. Et Gutturnium est vas guttatim stilans. Ilz diro
" Iutturnium & Iuttatim, qui sembleroient vocables ho
" uant E, & deuant I, Ilz le pronuncent bien en disant.
" Gigis anulus erat fatalis. Mais, comme iay dit, deuant
nuncent pas assez latinement. G, a grande afinite au
souuant il est pronũce la ou le C, est escript. comme no
Cneus, & Caius. qui sont escriptes par C. & pronũcees
" ya esquelles le G. est escript & pronunce en lieu du C.
" ta, & Quingenta, pour quadrincenta. & quincenta. La
C. au G. est vng peu trop obseruee a Bourges dou ie su
pronuncent. Ignem, Lignum, & autres semblables di
" du G, estoit escript vng C. en pronunceant Icnem. & l
veult ainsi estre pronuncee selon la langue Latine, car
le G. bien mol quant il est entre I. & N. Les picards a
mans qui pronuncent I. consone pour G. en lieu de le I
G. en aucunes dictions. comme en lieu de dire. Ma ia
stre iardin, & y ay perdu mon chapeau iaulne. Ilz disent
en noz gardin, & y ay perdu men capiau gaulne. Ilz e
que ie laisse a escripre pour cause de breuete.

LEs plaisanteurs & ieunes amoureux qui ses batent
les vsurper comme silz les auoient inuentees, font
A. vne diuise resueuse en faisant le A, pluspetit que le
ledit G. puis disent que cest a dire. Iay grant appetit. E
thographe, ne la pronunciation ne conuienent du tou
en les laissant plaisanter en leurs ieunes amours. Le d
veulent estre en la facon quil sensuyt.

ILz en font beaucop dautres de diuerses lettres comme sont. K. V. K. A. B. & ten va. L. XX. L. X. NA. L fut. ⅂. L. sen alla. G. sus L. mõ cueur a. VI. Quatendez vous, natendez pl⁹ Elle est tornee a tort Vng asne y mord droit. Pareillement. Paix vng I. vert selle. qui est faict dune paix dũ I. vert & dune selle. Et mille autres q̃ ie leur laisse.



EN telles sottes choses la bõne Orthographe & vraye pronũciation sont peruerties bien souuant, & causent vng abus qui souuant empesche les bons esperits en deue escripture.

GEOFROY TORY *Champ Fleury* PARIS, 1529 THE LESSING J. ROSENWALD COLLECTION, LIBRARY OF CO